CURRICULUM VITAE
DATOS PERSONALES
NOMBRE: Luis Fernández Gallardo
N.I.F.: 5.252.215-G
FECHA DE NACIMIENTO: 6-8-62
LUGAR DE NACIMIENTO: Madrid
ESTADO CIVIL: Casado.
CORREO ELECTRÓNICO: lfeg0003@yahoo.es
Ifernandez@albacete.uned.es

CURRICULUM LFG - I.E.S Justo Millán
DATOS ACADÉMICOS
TÍTULO: Licenciado en Geografía e Historia (especialidad de Historia Medieval).
CENTRO: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia.
CURSOS ACADÉMICOS: 1980-1985.
TÍTULO: Doctor en Historia Medieval.

TÍTULO: Grado Intermedio de la Escuela de Idiomas (B 1).
IDIOMA: Alemán.
AÑOS ACADÉMICOS: 2007-2010.
CENTRO: Escuela Oficial de Idiomas de Hellín.

## **DATOS PROFESIONALES**

Obtiene por oposición la plaza de Profesor Agregado de Bachillerato en el Área de Lengua y Literatura Española, en la convocatoria del año 1988. Es nombrado Funcionario de Carrera con N.R.P. A48EC0525221531, por Orden Ministerial de 5 de octubre de 1989.
En 2003 accede por concurso-oposición al cuerpo de catedráticos de Enseñanza Secundaria, en el Área de Lengua Castellana y Literatura. Le es reconocida dicha condición con efectos desde el 1 de enero de 2004, con N.R.P. 0525221535A0590.
Ha ejercido la docencia en distintos institutos de Enseñanza Media. En la actualidad desarrolla su actividad en el I.E.S. Justo Millán de Hellín (Albacete), en el que desempeña el cargo de Jefe del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
Desde octubre de 2004 ejerce como profesor tutor en la UNED (extensión de Albacete).

PUBLICACIONES
LIBROS:
<i>El humanismo renacentista. De Petrarca a Erasmo</i> , Arco Libros, col. Cuadernos de Historia, nº 83, Madrid, 2000.
(Reseña: Boletín de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 17 (2003), p. 125).
Alonso de Cartagena (1385-1456). Una biografía política en la Castilla del siglo XV, Junta de Castilla y León, col. Estudios de Historia, Valladolid, 2002.
(Reseñas: <i>Boletín de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i> , 17 (2003), pp. 125-126; Máximo Diago Hernando, <i>Anuario de Estudios Medievales</i> , 33/2 (2003), pp. 947-950).

ARTÍCULOS:
"Cultura jurídica, renacer de la Antigüedad e ideología politica. A propósito de un fragmento inédito de Alonso de Cartagena", <i>En la España Medieval</i> , 16 (1993), pp. 119-134.
"La obra historiográfica de dos conversos ilustres, don Pablo de Santa María y don Alonso de Cartagena", <i>Espacio, Tiempo, Forma</i> , t. 6 (1993), pp. 249-286.
"Alonso de Cartagena en Basilea. Nuevas observaciones sobre el conflicto anglo-castellano", <i>Archivos Leoneses</i> , 95-96 (1994), pp. 9-91.
"Tradición clásica, política y humanismo en la Castilla del Cuatrocientos. Las glosas de Alonso de Cartagena a <i>De providentia</i> ", <i>Anuario de Estudios Medievales</i> , 24 (1994), pp. 967-1002.
"Traducciones castellanas del siglo XV: Ecos ciceronianos y aristotélicos en las Coplas de Jorge Manrique", <i>Livius. Revista de estudios de traducción</i> , 8 (1996), pp. 65-72.
"En torno a los "studia humanitatis" en la Castilla del Cuatrocientos. Alonso de Cartagena y los autores antiguos", <i>En la España Medieval</i> , 22 (1999), pp. 213-246.

"Legitimación monárquica y nobiliaria en el <i>Memoriale virtutum</i> de Alonso de Cartagena (ca. 1425)", Historia. Instituciones. Documentos , 28 (2001), pp. 91-128.
"Latín y vulgar. Ideas sobre la lengua en la Castilla del siglo XV" <i>Revista de Poética Medieval</i> , 8 (2002), pp. 11-76.
"Disidencia política y nuevos valores nobiliarios en <i>Generaciones y semblanzas</i> ", <i>En la España Medieval</i> , 25 (2002), pp. 267-297.
"Sobre la crónica real en el siglo XV. Un nuevo manuscrito de la <i>Refundición del Halconero</i> ", <i>En la España Medieval</i> , 27 (2004), pp. 285-316.
"De Lucas de Tuy a Alfonso el Sabio: idea de la historia y proyecto historiográfico", <i>Revista de Poética Medieval</i> , 12 (2004), pp. 53-119.
"Tradiciones épicas en el siglo XV: los letrados ante la materia cidiana y carolingia", <i>Actes del X Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval</i> , ed. R. Alemany – J. L. Martos – J. M. Manzanaro, Valencia, 2005, pp. 700-709.
"Santiago Matamoros en la historiografía hispanomedieval: origen y desarrollo de un mito nacional", <i>Medievalismo</i> , 15 (2005), pp. 139-174.
"La <i>Historia Hispanica</i> de Rodrigo Sánchez de Arévalo: propaganda enriqueña y actitudes antihumanísticas", <i>Anthologica Annua</i> , 48-49 (2001-2002) [en realidad nº aparecido en 2007], pp. 275-337.

"Las ideas políticas de Alonso de Cartagena", <i>Res Publica. Revista de filosofía política</i> 10, nº 18 (2007), pp. 413-426.	₃, año
"Claros varones en el contexto de la biografía castellana del siglo XV", Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval , León, 2007, pp. 533-541.	
"Alonso de Cartagena y la escritura humanística: epístola y diálogo", <i>Revista de Poétic Medieval</i> , 19 (20) 49-92.	
"Alonso de Cartagena y el humanismo", La corónica, 37. 1 (2008), pp. 175-215.	
"La idea de `cruzada´ en el <i>Poema de Fernán González</i> ", <i>eHumanista. Journal of Iber</i> . <i>Studies</i> , 12 (2009), pp. 1-32	
"La <i>Crónica Particular de San Fernando</i> : sobre los orígenes de la crónica real castella Aspectos formales", <i>Cahiers d´Études Hispan Médiévales</i> , 32 (2009), pp 245-265.	iques
"Idea de la historia y proyecto iconográfico en la <i>Anacephaleosis</i> de Alonso de Cartagonuario de Estudios Medievales ", 40.1 (2010), pp. 317-353.	ena", <i>A</i>

"Guerra santa y cruzada en el ciclo cronístico de Alfonso XI", <i>En la España Medieval</i> , 33 (2010), pp. 43-74.
RESEÑAS:
Tomás GONZÁLEZ ROLÁN – Pilar SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE – José Joaquín CAEROLS PÉREZ, Ars moriendi. El Ars moriendi en sus versiones latina, castellana y catalana: introducción, edición crítica y estudio , Madrid, Ediciones Clásicas, 2008, en eHum anista 12 (2009), pp. 347-350.
Alain DEMURGER, <i>Croisades et croisés au Moyen Âge</i> , París, Flammarion, col. Champs, nº 717, 2006, en <i>Atalaya</i> , 11 (2009) [en línea]
Cristina MOYA GARCÍA, Edición y estudio de "La Valeriana" ("Crónica abreviada de España de Mosén Diego de Valera , Madrid, Fundación Universitaria Española, col. Tesis doctorales

COLABORACIONES EN LIBROS COLECTIVOS:
"El antijudaísmo en la obra de Quevedo", <i>Los judaizantes en Europa y la Literatura</i> castellana del Siglo de Oro , editor F. Díaz Esteban, Madrid, Letranúmero, 1994, pp. 137-139.
"La biografía como memoria estamental. Identidades y conflictos", <i>La Monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (1230-1504)</i> , dir. J. M. Nieto Soria, Madrid, Sílex, Col. Sílex Universitaria, 2006, pp. 423-488.
"Imprenta y humanismo castellano del siglo XV: el caso de Alonso de Cartagena", <i>Medievalis mo en Extremadura. Estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media</i> , Cáceres, Universidad de Extremadura, 2010, pp. 41-52.
ARTÍCULOS EN PRENSA:

CURRICULUM LFG - I.E.S Justo Millá	n
------------------------------------	---

"La crónica real castellana (ca. 1310-1490). Conflictividad y memoria colectiva", aparecerá en el volumen colectivo coordinado por J. M. Nieto Soria.
"La <i>Crónica Particular de San Fernando</i> : sobre los orígenes de la crónica real castellana, II. Contenidos", aceptada su publicación para el nº 33 (2010) de los Cahiers d´Études Hispaniques Médiévales.
DADTIOIDAGIÓN EN CONCRECOS
PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS
CONGRESO: En torno a Sefarad. Encuentro internacional de historiadores.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Toledo, del 16 al 19 de diciembre de 1991.
ORGANIZA: U.N.E.D. y Fundación Amigos de Sefarad.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "La obra historiográfica de dos ilustres conversos, don Pablo de Santa María y don Alonso de Cartagena".
CONGRESO: Congreso Internacional sobre la Literatura Castellana del Siglo de Oro de los judíos fuera de España .
LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: Madrid, del 14 al 19 de diciembre de 1992.
ORGANIZA: Universidad Complutense de Madrid y Comunidad Autónoma de Madrid.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "El antisemitismo en la obra de Quevedo".

CONGRESO: IV Jornadas Internacionales de Historia de la Traducción.
LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN: León, del 27 al 29 de Mayo de 1996.
ORGANIZA: Universidad de León.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Traducciones castellanas del siglo XV".
CONGRESO: Las Universidades en la Edad Media Hispánica: fuentes e historiografía.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: Lleida, del 4 al 6 de Mayo de 2000.
ORGANIZA: Sociedad Española de Estudios Medievales y Universitat de Lleida.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Derecho Común y caballería. Dos notas sobre la universidad española a fines del Medievo".

CONGRESO: X Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: Alicante, del 16 al 20 de septiembre de 2003.
ORGANIZA: Universitat d'Alacant, Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Tradiciones épicas en el siglo XV: los letrados ante la materia cidiana y carolingia".
CONGRESO: I Congreso Internacional de Pensamiento Político Hispano.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: Murcia, del 12 al 15 de septiembre de 2005.
ORGANIZA: Universidad de Murcia, Fundación Séneca.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Las ideas políticas de Alonso de Cartagena (1385-1456)".

CONGRESO: XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: León, del 20 al 24 de septiembre de 2005.
ORGANIZA: Universidad de León, Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Claros varones en el contexto de la biografía castellana del siglo XV".
CONGRESO: XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: Cáceres, del 20 al 24 de septiembre de 2007.
ORGANIZA: Universidad de Extremadura, Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Imprenta y humanismo castellano del siglo XV: el caso de Alonso de Cartagena" .

CONGRESO: XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
LUGAR Y FECHA DE PRESENTACIÓN: Valladolid, del 15 al 19 de septiembre de 2009.
ORGANIZA: Universidad de Valladolid, Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Junta de Castilla-León.
COMUNICACIÓN PRESENTADA: "Sobre los orígenes de la crónica real castellana".
CONFERENCIAS
"Alonso de Cartagena: un intelectual entre la Iglesia y el Estado". Pronunciada en Burgos, el 24 de enero de 2007, en la Sala Polisón del Teatro Principal, dentro del ciclo de conferencias organizado por el Instituto Municipal de Cultura y la Universidad de Burgos.
"La obra literaria de Alonso de Cartagena". Pronunciada en Burgos, el 7 de agosto de 2008,

en la sede del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, en el marco del X Curso Malón de Chaide, organizado por la Universidad de Navarra y el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.
PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO: La política como representación en la Corona de Castilla (1250-1530): Estructuras institucionales y recursos culturales .
DIRECTOR: Prof. Dr. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval en la Universidad Complutense.
DURACIÓN: 3 años a partir de enero de 2000.
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: Investigador de plantilla.

PROYECTO: La Monarquía como conflicto en Castilla y León (1250-1504): Estructuras institucionales y recursos culturales DIRECTOR: Prof. Dr. José Manuel Nieto Soria, catedrático de Historia Medieval en la Universidad Complutense. DURACIÓN: 3 años a partir de enero de 2003. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: Investigador de plantilla. PROYECTO: Los conflictos y sus prácticas representativas en la Corona de Castilla (1250-1504)

DURACIÓN: 3 años a partir de enero de 2006.
MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN: Investigador de plantilla.
PREMIOS
Premio Rivadeneyra de la Real Academia de la Lengua en su convocatoria de 1996 (aparecida en el B.O.E. nº 273 del 12 de noviembre de 1996) y fallado en el 2000 por el trabajo titulado "Prolegómenos a una historia del humanismo español".

**OTROS MÉRITOS** 

Colaboración en la exposición "Huellas. Catedral de Murcia. Exposición 2002". Elaboración de las fichas que figuran en las páginas 222-223 del catálogo de dicha exposición, editado por la Caja de Ahorros de Murcia en 2002.